

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

plesso COLLODI - Classi

plesso RODARI- Classi

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 10 giugno 2020)

TITOLO: SCOPRIRE, CREARE E SPERIMENTARE!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>(raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p><i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>3. COMUNICARE</p> <p><i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI</p>

La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitati conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Letture

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti/attività

TIPOLOGIE TESTUALI: Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo informativo. Il testo pragmatico.

GRAMMATICA: Morfologia: il nome, gli articoli, le preposizioni, le congiunzioni, gli aggettivi e i gradi, aggettivi e pronomi, pronomi relativi e personali, modi e tempi del verbo, avverbi e locuzioni avverbiali.

Metodologie e strategie

- Ascolto attivo e circle time
- Giochi linguistici
- Sperimentazione di diverse tecniche di lettura: a coppie, in gruppo, anche per rilevare le informazioni implicite.
- Sperimentazione di diverse tecniche per riassumere un testo.
- Manipolazione di testi per la ricostruzione logica dello stesso e individuazione della funzione della punteggiatura.
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Lavori di gruppo per manipolazione di testi poetici, costruzione di catene allitteranti ed elaborazione originale (uso del linguaggio figurato)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Legge con sicurezza e senza errori i testi. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti. Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco e originale. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

9: Legge senza esitazione i testi. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo, operando collegamenti. Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

8: Legge in modo corretto. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Produce testi coerenti e abbastanza corretti usando un linguaggio appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi semplici.

7: Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato. Produce testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice ma adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi sintattici in frasi minime.

6: Scrive e legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo essenziale ma con l'aiuto di domande guida. Produce testi usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro e adeguato anche se non sempre corretto. Riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici solo in frasi minime.

5: Legge testi in modo stentato. La comprensione è deficitaria e necessita di facilitazioni. Produce testi semplici solo con l'aiuto di domande guida. Riconosce le parti del discorso solo se guidato.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Contenuti/attività

Unit 3: Wild Animals (Can- a/an)

Unit 4: Natural Habitats (Simple present- forma affermativa e negativa)

Unit 5: The Outdoors (Simple present - forma interrogativa/ like+ing form)

Unit 6: Transport (aggettivi dimostrativi/plurali regolari e irregolari)

Listening activities: ascolto dei dialoghi di avvio delle Unit e attività inerenti ai concetti presentati

Drammatizzazione dei dialoghi presentati e interazione orale in conversazione con domande e risposte tematiche.

Lettura e comprensione di testi con domande aperte o risposta multipla.

Applicazione scritta delle regole grammaticali presentate.

Clil activities e giochi di squadra.

Seasons and festivities: Spring-Summer/Easter

Play and song activities.

Craft time: lapbook tematici

Metodologie e strategie

- Role playing
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Circle time
- Peer education
- Clil

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

9: Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

8: Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati molto chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

7: Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

6: Comprende pochi semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

5: Comprende con qualche difficoltà semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare tecniche pittoriche diverse per realizzare vari elaborati.
- Realizzare disegni pittorici.
- Confrontare disegni pittorici realizzate con varie tecniche.

Contenuti/attività

- L'Inverno, la Primavera e l'Estate nell'arte.
- Realizzazioni di elaborati personali.
- Lettura e riproduzione di opere d'arte famose.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Ricerca-azione
- Osservazione diretta e indiretta anche con l'uso di sussidi multimediali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Riconosce prontamente e in modo autonomo in un'opera d'arte i caratteri costitutivi e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; si esprime in modo creativo con i tratti della grammatica visiva e con il colore.

9: Riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; usa il colore in modo efficace.

8: Mostra un buon livello di conoscenza delle tecniche di coloritura; usa adeguatamente la grammatica visiva; apprezza le opere d'arte.

7: Ha bisogno di essere sollecitato con domande guida per individuare gli elementi delle diverse opere osservate; usa gli elementi della grammatica visiva solo se stimolato; usa il colore in modo adeguato.

6: Usa in maniera approssimata la grammatica visiva e il colore per le sue personali rappresentazioni; ha bisogno di essere guidato ad apprezzare il patrimonio artistico presente sul territorio.

5: Usa il colore in modo casuale; non dimostra particolare interesse per le opere d'arte presenti sul territorio.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare canti, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Contenuti/attività

- Ascolto, analisi e interpretazione dei brani musicali.

Metodologie e strategie

- Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima.
- La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola.
- Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri.
- Si favoriranno attività ritmiche realizzate con le mani e l'animazione di canti accompagnati da movimenti corporei.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende pienamente l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

9: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

8: Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica ma non l'associa ai momenti topici.

7: Ascolta in maniera adeguata i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è pienamente consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

6: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

5: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non associa la colonna sonora agli eventi topici della pellicola cinematografica, considerandola marginale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Contenuti/attività

- Le frazioni
- I numeri decimali
- Le quattro operazioni con i numeri decimali.

- Le unità di misura
- Conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.
- Traslazione, rotazione e simmetria di figure geometriche.
- Risoluzioni di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
- I grafici e la probabilità.
- Perimetri e aree di poligoni.

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con particolare precisione.

9: Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con precisione.

8: Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi in modo adeguato.

7: Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi con sufficiente precisione.

6: Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi se seguito.

5: Non è in grado di contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Contenuti/attività

- Le piante
- Gli animali

Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con particolare precisione.

9: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con precisione.

8: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali in modo adeguato.

7: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali con sufficiente precisione.

6: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali se seguito.

5: Non è in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere; esplora fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

- Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.
- Realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti sul Carnevale, Primavera e Pasqua.

Metodologie e strategie

- Attività laboratoriali individuali e di gruppo;

- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, adeguato, preciso ed originale

9: Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza in modo autonomo e preciso il proprio lavoro.

8: Segue istruzioni, conosce e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro correttamente.

7: Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro in modo semplice ma corretto.

6: Segue istruzioni e utilizza in modo superficiale semplici strumenti anche digitali; organizza il proprio lavoro solo seguendo precise istruzioni

5: Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto; organizza il proprio lavoro con la guida dell'insegnante/compagno tutor.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare correttamente gli schemi motori: ascoltare, camminare, correre, saltare.
- Eseguire giochi individuali, giochi di squadra rispettando le regole del gioco..

Contenuti/attività

- Giochi di ascolto.
- Giochi di squadra con palloni, cerchi, coni.
- Percorsi ad ostacoli semplici e complessi.
- Giochi di velocità.

Metodologie e strategie

- Attività di riflessione su tattica, strategia e regole di gioco.
- Imparando giocando

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

9: Partecipa attivamente ai giochi; rispetta le regole del fair play; usa in maniera efficace il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

8: Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

7: Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa in il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

6: Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

5: Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare il corpo per esprimere emozioni e sentimenti.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti/attività

Le civiltà egizia e cinese. I Fenici. Gli Ebrei. Le civiltà micenea e cretese.

Osservazione e descrizione di carte geo-storiche e di fonti dirette e/o indirette. Analisi dei quadri di civiltà delle popolazioni presentate. Confronto degli aspetti politici, economico, sociali, religiosi delle civiltà del passato con quelle attuali. Rappresentazioni grafiche e sintesi orali e scritte dei concetti e civiltà studiati. Elaborazione orale e scritta dei quadri storici conosciuti.

Metodologie e strategie

- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo
- Sperimentazione della ricerca storiografica: osservazione delle fonti, dei reperti e ricostruzione dell'ambiente del passato dell'uomo
- Metodo di studio personale
- Costruzione integrata dei saperi in attività laboratoriali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

9: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo consapevole. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il linguaggio specifico della disciplina.

8: Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.

7: Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo accettabile. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.

6: Riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con linguaggio semplice ed essenziale.

5: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

- Osservare, descrivere e confrontare i vari ambienti e paesaggi geografici con l'uso di carte geografiche.
- Conoscere i diversi paesaggi geografici italiani nei loro aspetti caratteristici fisici, climatici e antropici.
- Conoscere lo sviluppo socio-economico dei paesaggi italiani e cogliere le relazioni con gli elementi presenti.

Contenuti/attività

- Conoscere la collina.
- Conoscere la pianura
- Gli elementi fisici e naturali dei diversi paesaggi.
- Gli elementi antropici: i settori produttivi.

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- La ricerca-azione in classe e sul territorio
- Didattica per scenari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Legge in modo autonomo e rapido una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

9: Legge in modo autonomo una carta geografica e sa orientarsi usando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità con padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

8: Legge in modo autonomo una carta geografica e sa riconoscere punti cardinali utilizzando i riferimenti dati; individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi riconoscendo elementi fisici e antropici; utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti.

7: Legge una carta geografica, conosce i punti cardinali, ma si orienta con difficoltà; deve acquisire il lessico della geo-graficità.

6: Legge in modo guidato una carta geografica, ha ancora difficoltà ad orientarsi utilizzando i punti cardinali; individua, riconosce e classifica, attraverso domande guida, paesaggi ed elementi fisici e antropici; deve ancora interiorizzare il linguaggio disciplinare.

5: Incontra difficoltà nella lettura anche guidata di una carta geografica e non riesce ad orientarsi; distingue gli elementi fisici da quelli antropici; confonde le caratteristiche dei paesaggi; ha difficoltà ad esporre le conoscenze.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Contenuti/attività

- La Bibbia
- Pasqua
- LA figura di Gesù

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.

- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

Buono: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

Discreto: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

Sufficiente: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

Insufficiente: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.